

**CURATORI EMERGENTI ALLA GAMeC
E 8a EDIZIONE DEL PREMIO BONALDI
24, 25 e 26 ottobre 2015 – GAMeC, Bergamo**

24, 25 e 26 ottobre 2015

QUI. ENTER ATLAS

SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI CURATORI EMERGENTI

Lunedì 26 ottobre 2015, ore 18:30

PREMIO LORENZO BONALDI PER L'ARTE – ENTERPRIZE

Cerimonia di premiazione aperta al pubblico

GAMeC, Spazio ParolaImmagine

Dal 2003, con l'istituzione del *Premio Lorenzo Bonaldi per l'Arte – EnterPrize* e, in seguito, con la nascita del *Simposio Internazionale di Curatori Emergenti*, la GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo prosegue la scelta di una politica culturale rivolta ai giovani e allo sviluppo di importanti collaborazioni internazionali, attraverso un evento pensato con una particolare attenzione al mondo curatoriale. Il *Premio Lorenzo Bonaldi per l'Arte – EnterPrize* si è contraddistinto, sin dalla sua prima edizione, come momento anticipatore di tematiche e indirizzi tra i più interessanti del panorama contemporaneo; è stato, infatti, il primo premio a livello internazionale a valorizzare la figura e l'importanza del curatore. Così, il museo intende sottolineare la centralità che questa figura ha assunto anche nel più ampio contesto delle pratiche culturali contemporanee.

Per questa ragione, dal 24 al 26 ottobre 2015, la GAMeC tornerà ad essere luogo di confronto per giovani curatori provenienti da tutto il mondo con la VI edizione di *Qui. Enter Atlas - Simposio Internazionale di Curatori Emergenti*.

Lunedì 26 ottobre, giorno di chiusura del simposio, si terrà la premiazione del progetto di mostra vincitore della VIII edizione del *Premio Lorenzo Bonaldi per l'Arte – EnterPrize*.

QUI. ENTER ATLAS - SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI CURATORI EMERGENTI, VI Edizione

Condotta da **Chiara Bertola** e **Martin Clark**

A cura di **Giacinto Di Pietrantonio** e **Stefano Raimondi**

La VI edizione di *Qui. Enter Atlas - Simposio Internazionale di Curatori Emergenti* vede il coinvolgimento di 5 curatori emergenti e di due professionisti di rilievo nel panorama dell'arte contemporanea internazionale: **Chiara Bertola** – Responsabile per l'arte contemporanea della *Fondazione Querini Stampalia* di Venezia e ideatrice del Premio FURLA e **Martin Clark** – Direttore della *Bergen Kunsthall*, Bergen.

Il Simposio è un evento nato per affiancare alla competizione rappresentata dal *Premio Lorenzo Bonaldi per l'Arte – EnterPrize* un momento di discussione e di confronto, e quest'anno i 5 candidati del *Premio Lorenzo Bonaldi* confronteranno esperienze personali e posizioni teoriche e metodologiche, durante le tre giornate del convegno, con una ventina di giovani curatori provenienti da corsi in pratiche curatoriali.

La VI edizione di *Qui. Enter Atlas - Simposio Internazionale di Curatori Emergenti* prevede, infatti, un'importante novità: la **trasformazione del convegno in un workshop rivolto a studenti o ex-studenti segnalati dalle principali scuole curatoriali italiane**. Da Venezia a Roma, da Torino a Modena, sono ben **undici le istituzioni che hanno preso parte al processo di selezione, invitando due studenti o ex-studenti dei loro corsi**.

Nel dettaglio, la selezione è stata fatta da: NABA, Milano; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino; Accademia di Belle Arti di Brera, Milano; Università degli Studi di Roma, La Sapienza; AplusA, Venezia; Università IUAV, Venezia; Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Biella; Università Cattolica e Politecnico | Almed - alta scuola in media e comunicazione e Polidesign, Milano; Luiss Creative Business Center, Roma; Fondazione Fotografia, Modena.

I curatori invitati al seminario hanno avuto la possibilità di presentare un progetto espositivo pensato per lo Spazio Caleidoscopio, parte della Collezione Permanente della GAMeC. Il progetto prevede la messa in relazione di una o più opere esposte nella Collezione del museo con opere di altri artisti contemporanei.

La GAMeC contribuirà – tra il 2016 e 2017 – alla realizzazione dei due progetti ritenuti più interessanti e completi, che saranno premiati il prossimo 26 ottobre, insieme al vincitore del Premio Bonaldi.

PREMIO LORENZO BONALDI PER L'ARTE – EnterPrize, VIII Edizione

Lunedì 26 ottobre 2015, ore 18:30
Cerimonia di premiazione aperta al pubblico
GAMeC, Spazio ParolaImmagine

Giunge alla **VIII edizione il Premio Lorenzo Bonaldi per l'Arte – EnterPrize**, il premio volto a sostenere la ricerca di un **giovane curatore che non abbia ancora compiuto trent'anni e il suo progetto di mostra**, divenuto dal 2005 un appuntamento a cadenza biennale.

Istituito per ricordare la figura di Lorenzo Bonaldi, collezionista e appassionato d'arte, con questo riconoscimento – unico nel suo genere – si vuole incoraggiare e sostenere il talento di un giovane curatore in un momento estremamente vitale all'interno del suo percorso professionale.

Il **regolamento** del Premio prevede una partecipazione esclusivamente a invito: i concorrenti sono proposti da advisor – artisti, critici, curatori, direttori di museo, collezionisti, rappresentanti di corsi e scuole di formazione curatoriale e di realtà editoriali di settore provenienti da tutto il mondo – che selezionano, ciascuno e per una sola edizione, un candidato. Ciascun candidato presenta un progetto di mostra inedito, concepito sulla base di uno spazio espositivo e di un budget assegnati.

Questi i curatori under 30 in concorso per la VIII edizione e gli advisor che li hanno selezionati:

Egija Inzule – Curatrice, Roma
Nominata da: Luca Lo Pinto, Editor-In-Chief, *Nero Magazine*, Roma

Natalie Musteata – Curatrice indipendente e scrittore, New York
Nominata da: Hanne Mugas, Direttrice e curatore, *Kunsthall Stavanger*, Stavanger (Svezia)

Nicola Ricciardi – Curatore indipendente e scrittore, Milano
Nominato da: Peep-Hole, Milano

Kari Rittenbach – Curatrice indipendente e critico, Brooklyn, New York
Nominata da: Ruba Katrib, Curatore, *Sculpture Center*, Long Island City, New York

Xiaoyu Weng – Curatrice e scrittore, New York
Nominato da: Leeza Ahmady, Curatore indipendente, direttore di *Asia Contemporary Art Week (ACAW)* e *Asia Contemporary Art Consortium, Initiative (ACAC)*

Al termine del simposio, lunedì 26 ottobre 2015, **Chiara Bertola, Martin Clark** e **Giacinto Di Pietrantonio** assegneranno il Premio al progetto riconosciuto come più innovativo. La valutazione tiene conto di molteplici punti di vista: critico, teorico, contenutistico ma anche pratico ed economico.

Le scorse edizioni hanno visto premiate e realizzate le seguenti mostre: *Another Zero* (2004) a cura di November Paynter; *No Manifesto* (2005) a cura di Andrea Viliani; *Aesthetics/Dietetics* (2006) a cura di Mizuki Endo, *Data Recovery* (2008) a cura di Övül Dormuşoğlu, *L'ipotesi del Cristallo* (2010) a cura di Yoann Gourmel ed Élodie Royer, *The Log-O-Rithmic*, a cura di Fredi Fischli e Niels Olsen (2012) e *Mississippi*, a cura di Sam Korman (2014).

Il progetto vincitore sarà realizzato e ospitato alla GAMeC nel 2016.

Il programma dettagliato del convegno e le biografie dei finalisti del Premio e dei membri della giuria sono disponibili sul sito www.gamec.it.

GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo

Via San Tomaso, 53 - 24121 Bergamo

Tel +39 035 270272 / Fax +39 035 236962

www.gamec.it